

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Протопопова Виктория Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.02.2026 13:26:19

Уникальный ключ:

z7x9qpl2rt8mn4b6k1sd3f5jw8cv2uxa9k

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕДСКИЛЛС»  
(ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЕДИЦИНСКИХ И  
ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ)  
АНО ВО «МедСкиллс»**



УТВЕРЖДЕНО

Ученый совет АНО ВО «МедСкиллс»

24 февраля 2026 г. протокол №6

Ректор АНО ВО «МедСкиллс»

*В.А. Протопопова*  
В.А. Протопопова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА**

**ОУЦ.02 ЛИТЕРАТУРА**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
33.02.01 ФАРМАЦИЯ**

Уровень образовательной программы:  
среднее профессиональное образования

Форма обучения – очная

Квалификация: фармацевт

Ростов-на-Дону  
2026

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» .....	3
1.1. Область применения программы предмета: .....	3
1.2. Место предмета в структуре основной образовательной программы: .	3
1.3. Цель и планируемые результаты освоения предмета: .....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА .....	12
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы .....	12
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета .....	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА .....	15
3.1. Материально-техническое обеспечение предмета .....	15
3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА .....	18
Приложение 1 .....	19
к рабочей программе по предмету .....	19

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Область применения программы предмета:**

Рабочая программа предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 33.02.01 Фармация.

ОУЦ.02 Литература является учебным предметом предметной области «Русский язык и литература» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

## **1.2. Место предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет «Литература» является частью Общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 33.02.01 Фармация (естественно-научный профиль).

Литература способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX - начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования.

## **1.3. Цель и планируемые результаты освоения предмета:**

Цели изучения Литературы направлены состоят:

- в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

- в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы обучающимися, отражающие готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

**патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

#### **эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

#### **физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

#### **трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны, отражающие:

**овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

**б) базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

**в) работа с информацией:**

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**овладение универсальными коммуникативными действиями:**

- а) общение:
- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**б) совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**овладение универсальными регулятивными действиями:**

**а) самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

**б) самоконтроль:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:
  - самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
  - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
  - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
  - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
- г) принятие себя и других людей:
  - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
  - признавать свое право и право других людей на ошибки;
  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на

Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишневый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» или «Белая гвардия»; роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого», одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX - XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.И. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Д. Сэлинджера, Р. Брэдли; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); одно произведение из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на

уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Учебный предмет ОУЦ.02 Литература участвует в формировании у студентов следующих компетенций:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Таблица 2

Объем работы обучающихся	Всего, час.	Объем по семестрам	
		1	2
<b>Учебные занятия,</b> в том числе	112	68	44
Лекция (урок)	112	68	44
Семинар/практическое занятие (С/ПЗ)	-		
Лабораторное занятие (ЛЗ)	-		
Консультации	6		
Практика	-		
<b>Самостоятельная работа обучающегося (С/Р)</b>	14	8	6
<b>Промежуточная аттестация:</b>	Вид	-	Контрольная работа
	Часы	-	-
<b>Общий объем дисциплины</b>	126	76	50

### 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Таблица 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
<b>Раздел 1. Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века</b>		<b>4</b>
<b>Тема 1.1.</b> Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века	<b>Урок (содержание учебного материала):</b> Обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).	4
<b>Раздел 2. Литература второй половины XIX века</b>		<b>18</b>
<b>Тема 2.1.</b> Литература второй половины XIX века	<b>Урок (содержание учебного материала):</b> А.Н. Островский. Драма «Гроза». И.А. Гончаров. Роман «Обломов». И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...» Н.А. Некрасов. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». А.А. Фет. Стихотворения «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер».	18

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам».</p> <p>Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</p> <p>Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».</p> <p>Н.С. Лесков. «Очарованный странник».</p> <p>А.П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой». Комедия «Вишневый сад».</p>	
<b>Раздел 3. Литературная критика второй половины XIX века</b>		<b>2</b>
<b>Тема 3.1.</b> Литературная критика второй половины XIX века	<b>Урок (содержание учебного материала):</b> Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением)	2
<b>Раздел 4. Литература народов России</b>		<b>2</b>
<b>Тема 4.1.</b> Литература народов России	<b>Урок (содержание учебного материала):</b> Стихотворения (одно по выбору). Г. Тукая, К. Хетагурова и других.	2
<b>Раздел 5. Зарубежная литература</b>		<b>6</b>
<b>Тема 5.1</b> Зарубежная литература	<b>Урок (содержание учебного материала):</b> Зарубежная проза второй половины XIX века Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд» Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и других. Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом» и другие.	6
<b>Раздел 6. Литература конца XIX - начала XX вв.</b>		<b>6</b>
<b>Тема 6.1.</b> Литература конца XIX - начала XX вв.	<b>Урок (содержание учебного материала):</b> А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Л.Н. Андреев «Иуда Искариот». М. Горький. «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других.	6
<b>Раздел 7. Литература XX века</b>		<b>68</b>
<b>Тема 7.1.</b> Литература XX века	<b>Урок (содержание учебного материала):</b> И.А. Бунин. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник». А.А. Блок. Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...». Поэма «Двенадцать». В.В. Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!». Поэма «Облако в штанах». С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова».	30

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	<p>О.Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград».</p> <p>М.И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...».</p> <p>А.А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...». Поэма «Реквием».</p> <p>Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).</p> <p>М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Работа с литературой, проработка конспекта. Подготовка к промежуточной аттестации</p>	8
<p><b>Тема 7.2.</b> Литература XX века</p>	<p><b>Урок (содержание учебного материала):</b></p> <p>Роман «Мастер и Маргарита».</p> <p>А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире».</p> <p>А.Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...».</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег».</p> <p>А.А. Фадеев «Молодая гвардия».</p> <p>В.О. Богомолов «В августе сорок четвертого».</p> <p>Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других.</p> <p>Драматургия о Великой Отечественной войне. В.С. Розов «Вечно живые».</p> <p>Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...».</p> <p>А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (глава ППоэзия под плитой, правда под камнем»).</p> <p>В.М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Обида».</p> <p>В.Г. Распутин. «Живи и помни».</p> <p>Н.М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...».</p> <p>И.А. Бродский. Стихотворения «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы».</p>	30
<p><b>Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI вв.</b></p>		8
<p><b>Тема 8.1.</b></p>	<p><b>Урок (содержание учебного материала):</b></p>	8

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
Литература второй половины XX - начала XXI вв.	Проза второй половины XX - начала XXI вв. Рассказы, повести, романы Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход») Поэзия второй половины XX - начала XXI вв. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других. Драматургия второй половины XX - начала XXI вв. А.В. Вампилов «Старший сын».	
<b>Раздел 9. Литература народов России</b>		<b>2</b>
<b>Тема 9.1.</b>	<b>Урок (содержание учебного материала):</b>	2
Литература народов России	Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня».	
<b>Раздел 10. Зарубежная литература</b>		<b>4</b>
<b>Тема 10.1.</b>	<b>Урок (содержание учебного материала):</b>	4
Зарубежная литература	Зарубежная проза XX века. Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту». Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота и другие. Зарубежная драматургия XX века. Пьеса Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». Промежуточная аттестация	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с литературой, проработка конспекта. Подготовка к промежуточной аттестации	<b>6</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение предмета

Таблица 4

№ п/п	Учебные аудитории, объекты проведения практической подготовки, объекты физической культуры	Перечень специализированной мебели, технических средств обучения
1	Учебная аудитория №18	Специализированная мебель: Специализированная мебель для преподавателя Специализированная мебель для обучающихся Технические средства обучения: Моноблок НР Подключение к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» Учебно-наглядные пособия
2	Учебная аудитория № 3 (специализированная учебная аудитория для занятий с	Специализированная мебель: Специализированная мебель для преподавателя Специализированная мебель для обучающихся

	инвалидами и лицами с ОВЗ)	<p>Технические средства обучения: Моноблок HP</p> <p>Подключение к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>Аудитория приспособлена для использования инвалидами и лицами с ОВЗ: обеспечена возможность беспрепятственного доступа в аудиторию, расположенную на первом этаже, размещены элементы комплексной информационной системы для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве, оборудовано рабочее место для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (на инвалидной коляске)</p>
3	Учебная аудитория №1 - Помещение для самостоятельной работы	<p>Специализированная мебель:</p> <p>Специализированная мебель для преподавателя</p> <p>Специализированная мебель для обучающихся</p> <p>Технические средства обучения:</p> <p>Автоматизированное рабочее место преподавателя: Моноблок HP</p> <p>Ноутбуки ACER, объединенные в локальную сеть, подключение к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и ЭИОС</p> <p>Мультимедиа проектор SACTUS</p> <p>Микрофонный комплект FIFINE</p> <p>Оборудование:</p> <p>Экран SACTUS, Флипчарт на треноге</p> <p>Помещение приспособлено для использования инвалидами и лицами с ОВЗ: обеспечена возможность беспрепятственного доступа в помещение, расположенное на первом этаже, размещены элементы комплексной информационной системы для ориентации и навигации инвалидов и лиц с ОВЗ в архитектурном пространстве</p>

Лицензионное программное обеспечение:

МойОфис Текст  
МойОфис презентация  
МойОфис Таблица  
7Zip  
Kaspersky Small Office Security  
Яндекс браузер  
Видеоредактор DaVinci Resolve  
Аудиоредактор Audacity.

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета

#### Основная литература:

1. Литература: базовый уровень. В 2 частях. Ч.1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные

- программы среднего профессионального образования / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. — 2-е изд. — Москва : Просвещение, 2025. — 352 с. — ISBN 978-5-09-124923-1, 978-5-09-124924-8 (ч.1). — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/149000>
2. Литература: базовый уровень. В 2 частях. Ч.2 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. — 2-е изд. — Москва : Просвещение, 2025. — 416 с. — ISBN 978-5-09-124923-1, 978-5-09-124925-5 (ч.2). — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/149001>.

#### **Дополнительная литература:**

1. Самойлова, Е. А. Литература: базовый уровень: практикум : учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Е. А. Самойлова. — Москва : Просвещение, 2024. — 224 с. — ISBN 978-5-09-120014-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/148999>.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Официальный сайт АНО ВО «МедСкиллс»: адрес ресурса – <https://www.med-skills.ru>, на котором содержатся сведения об образовательной организации и ее подразделениях, локальные нормативные акты, сведения об образовательных программах, их учебно-методическом и материально-техническом обеспечении, а также справочная, оперативная и иная информация. Через сайт обеспечивается доступ всех участников образовательного процесса к различным сервисам.
2. ЭБС PROФобразование – Электронно-библиотечная система.
3. Academia-library – Электронная библиотека.

#### **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Министерство здравоохранения РФ [Электронный ресурс]. – <https://minzdrav.gov.ru/> (официальный сайт)
2. Центральный НИИ организации и информатизации здравоохранения [Электронный ресурс]. – <http://www.mednet.ru>
3. <https://profstandart.rosmintrud.ru> – национальный реестр профессиональных стандартов;

4. <http://pravo.gov.ru> – официальный интернет-портал правовой информации.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Таблица 5

Результаты обучения	Методы оценки
Личностные результаты Метапредметные результаты Предметные результаты	Текущий контроль по каждой теме: - устный опрос; - письменный опрос. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы, зачета с оценкой.

Примерные оценочные средства, включая оценочные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по предмету представлены в Приложении 1 Оценочные средства по предмету.

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ПРЕДМЕТУ**

**ОУЦ.02 ЛИТЕРАТУРА**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
33.02.01 ФАРМАЦИЯ**

Уровень образовательной программы:  
среднее профессиональное образования

Форма обучения – очная

Квалификация: фармацевт

## **1. Результаты освоения предмета**

К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века); включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX - начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) понимание, осознание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики, русской, зарубежной литературы и литературы народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) приобщение к российскому литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

5) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литературы народов России (вторая половина XIX века); литературы народов России (конец XIX - начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

6) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; произведений конца XIX - XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;

7) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и

письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

8) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликнуться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

9) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

10) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (например, графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## 2. Типовые контрольные задания

### Примерные варианты оценочных заданий для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

**Номер задания**                    **2.1**

Тип задания                        Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности            Базовый

Время выполнения            3 минуты

Проверяемые                    ОК 05

компетенции

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Назовите писателя XX в., которого называли «Буревестником революции».

- А) А.П. Чехов
- Б) М. Горький
- В) В.В. Маяковский
- Г) С.А. Есенин

Ответ:

**Номер задания**                    **2.2**

Тип задания                        Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности            Базовый

Время выполнения            3 минуты

Проверяемые                    ОК 05

компетенции

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Укажите, какой роман М.А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов на страницах журнала «Новый мир».

- А) «Жизнь господина де Мольера»
- Б) «Белая гвардия»
- В) «Театральный роман»
- Г) «Мастер и Маргарита»

Ответ:

**Номер задания**                    **2.3**

Тип задания                        Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности            Базовый

Время выполнения            3 минуты

Проверяемые                    ОК 05

компетенции

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Назовите поэта, являющегося младосимволистом.

- А) З.Н. Гиппиус
- Б) В.Я. Брюсов
- В) А.А. Блок
- Г) Ф.К. Сологуб

Ответ:

**Номер задания**                    **2.4**

Тип задания                        Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности                Базовый

Время выполнения                3 минуты

Проверяемые компетенции        ОК 05

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Назовите русского писателя, который стал первым лауреатом Нобелевской премии.

- А) А.И. Сроженицын
- Б) Б.Л. Пастернак
- В) И.А. Бунин
- Г) М.А. Шолохов

Ответ:

**Номер задания**                    **2.5**

Тип задания                        Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности                Базовый

Время выполнения                3 минуты

Проверяемые компетенции        ОК 05

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Назовите автора следующих строк.

О, весна без конца и без краю –

Без конца и без краю мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

- А) В.В. Маяковский
- Б) Б.Л. Пастернак
- В) А.А. Блок
- Г) С.А. Есенин

Ответ:

**Номер задания**                    **2.6**

Тип задания                        Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности                Базовый

Время выполнения 3 минуты  
Проверяемые ОК 05  
компетенции

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Определите жанр «Тихого Дона» М.А. Шолохова.

- А) Роман-путешествие
- Б) Любовный роман
- В) Роман-эпопея
- Г) Авантюрный роман

Ответ:

**Номер задания 2.7**

Тип задания Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности Базовый

Время выполнения 3 минуты

Проверяемые ОК 05

компетенции

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

«Книга про бойца» является подзаголовком:

- А) поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»
- Б) рассказа А.Н. Толстого «Русский характер»
- В) рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»
- Г) романа К.М. Симонова «Живые и мертвые»

Ответ:

**Номер задания 2.8**

Тип задания Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности Базовый

Время выполнения 3 минуты

Проверяемые ОК 05

компетенции

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

- А) Ю.В. Трифонов
- Б) В.П. Астафьев
- В) В.Г. Распутин
- Г) В.М. Шукшин

Ответ:

**Номер задания 2.9**

Тип задания Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности      Базовый  
Время выполнения      3 минуты  
Проверяемые  
компетенции              ОК 05

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.

- А) «Мать»
- Б) «Старуха Изергиль»
- В) «На дне»
- Г) «Челкаш»

Ответ:

**Номер задания              2.10**

Тип задания                  Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности      Базовый  
Время выполнения      3 минуты  
Проверяемые  
компетенции              ОК 05

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Назовите поэта, которому принадлежат слова «Ведь если звезды зажигаются – значит это кому-нибудь нужно?».

- А) А.А. Блоку
- Б) С.А. Есенину
- В) В.В. Маяковскому
- Г) Б.Л. Пастернаку

Ответ:

**Номер задания              2.11**

Тип задания                  Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности      Базовый  
Время выполнения      3 минуты  
Проверяемые  
компетенции              ОК 05

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Укажите, каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С.А. Есенина.

- А) человек – преобразователь природы
- Б) человек и природа антагонистичны
- В) природа враждебна человеку
- Г) человек находится в гармонии с природой

Ответ:

**Номер задания 2.12**

Тип задания Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности Базовый

Время выполнения 3 минуты

Проверяемые ОК 05

компетенции

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».

- А) «Василий Теркин» А.Т. Твардовского
- Б) «Пулковский меридиан» В.М. Инбер
- В) «Ленинградская поэма» О.Ф. Берггольц
- Г) «Зоя» М.М. Алигер

Ответ:

**Номер задания 2.13**

Тип задания Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности Базовый

Время выполнения 3 минуты

Проверяемые ОК 05

компетенции

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Назовите поэта, являющегося футуристом.

- А) С.А. Есенин
- Б) А.А. Блок
- В) В.В. Маяковский
- Г) А.А. Ахматова

Ответ:

**Номер задания 2.14**

Тип задания Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности Базовый

Время выполнения 3 минуты

Проверяемые ОК 05

компетенции

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Назовите эпизод, который является кульминацией поэмы А.А. Блока «Двенадцать».

- А) убийство Катюхи Петрухой
- Б) появление «товарища-попа»
- В) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- Г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

Ответ:

<b>Номер задания</b>	<b>2.15</b>
Тип задания	Комбинированный. Задание с выбором одного ответа
Уровень сложности	Базовый
Время выполнения	3 минуты
Проверяемые компетенции	ОК 05

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету».

- А) Барон
- Б) Сатин
- В) Актёр
- Г) Настя

Ответ:

<b>Номер задания</b>	<b>2.16</b>
Тип задания	Комбинированный. Задание с выбором нескольких ответов
Уровень сложности	Базовый
Время выполнения	3 минуты
Проверяемые компетенции	ОК 05

*Прочитайте текст, выберите все правильные ответы.*

Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя.

- А) «Жизнь Клима Самгина»
- Б) «На дне»
- В) «Макар Чудра»
- Г) «Васса Железнова»
- Д) «Старуха Изергиль»

Ответ:

<b>Номер задания</b>	<b>2.17</b>
Тип задания	Комбинированный. Задание с выбором одного ответа
Уровень сложности	Базовый
Время выполнения	3 минуты
Проверяемые компетенции	ОК 05

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Укажите, представителем какого литературного направления был А.А. Блок.

- А) имажинизм
- Б) классицизм
- В) акмеизм
- Г) символизм

Ответ:

**Номер задания**                    **2.18**

Тип задания                        Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности            Базовый

Время выполнения            3 минуты

Проверяемые                    ОК 05

компетенции

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки.

Мне голос был. Он звал утешно,  
Он говорил : «Иди сюда,  
Оставь свой край глухой и грешный,  
Оставь Россию навсегда...»

- А) М.И. Цветаева
- Б) А.А. Блок
- В) З.Н. Гиппиус
- Г) А.А. Ахматова

Ответ:

**Номер задания**                    **2.19**

Тип задания                        Закрытый. Задание на установление последовательности

Уровень сложности            Повышенный

Время выполнения            5 минут

Проверяемые                    ОК 05

компетенции

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расставьте в хронологическом порядке манифесты русских поэтов.

1. «Пощечина общественному вкусу»
2. «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»
3. «Наследие символизма и акмеизм»
4. «Русские символисты»

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

**Номер задания**                    **2.20**

Тип задания                        Комбинированный. Задание с выбором одного ответа

Уровень сложности            Базовый

Время выполнения 3 минуты  
Проверяемые ОК 05  
компетенции

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ.*

Укажите, в чем общность пьес А.П. Чехова и М. Горького («Вишневый сад» и «На дне»).

- А) в пьесах схожие сюжеты
- Б) в пьесах нет четко выраженного конфликта
- В) в пьесах используется общий жизненный материал
- Г) в пьесах используется общая событийная схема

Ответ:

### 3. Показатели и шкала оценивания

#### 3.1. Текущий контроль – устный опрос

Шкала оценивания	Показатели
<b>отлично</b>	– обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
<b>хорошо</b>	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
<b>удовлетворительно</b>	обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: – излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; – не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; – излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
<b>неудовлетворительно</b>	обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал

### 3.2. Текущий контроль – письменный опрос

Критерии оценивания	Показатели и шкала оценивания			
	5	4	3	2
полнота и правильность ответа	обучающийся полностью излагает материал, дает правильное определение основных понятий	обучающийся достаточно полно излагает материал, допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого	обучающийся демонстрирует знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке	обучающийся демонстрирует незнание большей части соответствующего вопроса
степень осознанности, понимания изученного	обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные	присутствуют 1-2 недочета в обосновании своих суждений, количество приводимых примеров ограничено	не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры	допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл
языковое оформление ответа	излагает материал последовательно и правильно с точки зрения литературного языка	излагает материал последовательно, допускает 2-3 ошибки в языковом оформлении	излагает материал непоследовательно и допускает много ошибок в языковом оформлении излагаемого	беспорядочно и неуверенно излагает материал

### 3.3. Промежуточная аттестация – контрольная работа

Критерии оценивания	Показатели и шкала оценивания			
	5	4	3	2
полнота и правильность ответа	обучающийся полностью излагает материал, дает правильное определение основных понятий	обучающийся достаточно полно излагает материал, допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого	обучающийся демонстрирует знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке	обучающийся демонстрирует незнание большей части соответствующего вопроса

степень осознанности, понимания изученного	обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные	присутствуют 1-2 недочета в обосновании своих суждений, количество приводимых примеров ограничено	не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры	допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл
языковое оформление ответа	излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	излагает материал последовательно, но допускает 2-3 ошибки в языковом оформлении	излагает материал непоследовательно и допускает много ошибок в языковом оформлении излагаемого	беспорядочно и неуверенно излагает материал

### 3.4. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой (тестирование)

Для перевода баллов в оценку применяется следующая шкала оценки образовательных достижений:

если обучающийся набирает от 90 до 100% от максимально возможной суммы баллов - выставляется оценка «отлично»;

от 80 до 89% - оценка «хорошо»,

от 60 до 79% - оценка «удовлетворительно»,

менее 60% - оценка «неудовлетворительно».